

ÍNDICE

RESUMO	I
ABSTRACT	III
AGRADECIMENTOS	V
ÍNDICE	VII
ÍNDICE DE FIGURAS	IX
INTRODUÇÃO	1
1. LEITURA E MEDIAÇÃO DO LIVRO-OBJETO INFANTIL ILUSTRADO	3
1.1 EXPERIÊNCIA DE LEITURA POTENCIADA PELA MATERIALIDADE DO LIVRO	3
1.1.1 LIVRO-OBJETO INFANTIL ILUSTRADO	3
1.1.2 CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA DO LIVRO-OBJETO	6
1.1.3 ANÁLISE DE LIVROS-OBJETO ILUSTRADOS PARA A INFÂNCIA	17
1.1.4 O LEITOR NO ESPAÇO LÚDICO DO LIVRO: RELAÇÃO LEITOR – OBJETO A PARTIR DA INTERAÇÃO, MANIPULAÇÃO E LEITURA	22
1.2 MEDIAÇÃO DO LIVRO-OBJETO: PARTILHA DE LEITURA POTENCIADA PELA MATERIALIDADE	27
1.2.1 LEITOR, MEDIADOR E O LIVRO	27
1.2.2 A MEDIAÇÃO SIMULTÂNEA, PÓS-LEITURA E HÍBRIDA	30
2. O <i>TESOURO</i> – LIVRO-OBJETO INFANTIL ILUSTRADO, DE SENSIBILIZAÇÃO PARA A EMPATIA COM A DIFERENÇA	33
2.1 A LITERATURA INFANTIL COMO FERRAMENTA DE SENSIBILIZAÇÃO PARA A EMPATIA 33	
2.2 APRESENTAÇÃO DE O <i>TESOURO</i>	36
2.3 ESTRUTURA NARRATIVA E FORMAL	37
2.4 ILUSTRAÇÃO	40
2.4.1 TÉCNICA E MATERIAIS	43
2.4.2 COMPOSIÇÃO, ENQUADRAMENTO E MENSAGENS VISUAIS	45
2.4.3 METODOLOGIA COLABORATIVA	51
2.4.4 PROPOSTA INTERATIVA	54
2.4.5 PARATEXTOS DO LIVRO	64
2.5 PRODUÇÃO GRÁFICA: IMPRESSÃO, MONTAGEM E ENCADERNAÇÃO	68
2.6 ANÁLISE DA MAQUETE DO LIVRO JUNTO DO PÚBLICO-ALVO	70
CONSIDERAÇÕES FINAIS	77
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	81
ANEXOS	87