

Índice

Editorial	7
Entrevista com Antonio Bonet Correa conduzida por Carlos Moura	11
A igreja do colégio de Santo Antão-o-Novo Estudo de um paradigma desaparecido Ricardo Lucas Branco	17
O programa edificado da vila de Mourão e a persistência de formas do modo clássico na época barroca (ca. 1681-1750) Manuel F. S. Patrocínio	39
Dos preceitos da beleza e da beleza dos preceitos Renata Araujo	55
Encomenda, uso e coleccionismo de ourivesaria no século XVIII: a Mantearia da Casa de Aveiro em 1752 Nuno Vassallo e Silva	69
Mistérios... um revestimento azulejar do século XVIII para uma igreja desconhecida Alexandre Pais	93
O azulejo barroco – o estudo e a investigação em Portugal Maria Alexandra Trindade Gago da Câmara	107
RECENSÕES	127
La reciente historiografía española y su relación con la arquitectura de los siglos XVI, XVII y XVIII: A propósito de <i>Arquitecturas Pintadas</i> David Martín López	128
<i>Leonardo Turriano: Ingeniero del Rey</i> – Alicia Cámara, Rafael Moreira, Marino Viganò. S.l.: Fundación Juanelo Turriano, 2010 Miguel Soromenho	137
<i>Algarve em Património</i> – José Eduardo Horta Correia. Olhão: Gente Singular, Editora, 2010 Cátia Teles e Marques	140

VARIA 145

A Sé Gótica de Silves. Os diferentes momentos construtivos 146

José Custódio Vieira da Silva, Joana Ramôa

Na torre dos sinos do mosteiro de Santa Cruz de Coimbra: Um tesouro de 157

moedas medievais e dois desenhos quinhentistas

Cátia Teles e Marques

A exaltação da virtude moral no púlpito da igreja de Santa Cruz de Coimbra 174

Alexandra Rossi Gouveia (1941-1999)

A arte têxtil bordada na China: panorâmica de uma tradição milenar 193

Maria João Pacheco Ferreira

Alguns aspectos da arte no período Ming aquando 206

da chegada dos portugueses a Macau

Carla Alferes Pinto

NOTÍCIAS 218

