

ÍNDICE

RESUMO.....	I
ABSTRACT.....	III
AGRADECIMENTOS.....	V
ÍNDICE.....	VII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	IX
INTRODUÇÃO.....	1
1. O ÁLBUM ILUSTRADO SILENCIOSO.....	3
1.2. CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA DO ÁLBUM ILUSTRADO SILENCIOSO.....	4
1.2.1. INFLUÊNCIA DO CINEMA.....	13
1.2.2. INFLUÊNCIA DA BANDA DESENHADA.....	16
1.3. A IMPORTÂNCIA DO PARATEXTO.....	21
1.4. A PARATAXE.....	22
1.5. MUDANÇA E TRANSGRESSÃO NO MEDIADOR.....	25
1.6. O PAPEL DO LEITOR.....	30
2. A ESTRANHEZA INDIVIDUAL E GLOBAL.....	35
2.1. A ESTRANHEZA INDIVIDUAL - UNCANNY E A SUA CARACTERIZAÇÃO.....	35
2.1.1. O VALE DA ESTRANHEZA.....	39
2.1.2. O SILÊNCIO E A ESTRANHEZA.....	40
2.1.3. OSTRANENIE.....	41
2.2. A ESTRANHEZA GLOBAL - UMA MULTIPLICIDADE DE RELAÇÕES.....	42
2.2.1. MULTIPLICIDADES E DEVIRES.....	42
2.2.2. A FLORESTA DE CRISTAL.....	44
2.3. A PROBLEMÁTICA DA DESFLORESTAÇÃO E DIMINUIÇÃO DA BIODIVERSIDADE.....	47
2.3.1. EXEMPLOS AUDIOVISUAIS, DE CONFERÊNCIAS E DE ÁLBUNS ILUSTRADOS.....	52
3. CRIAÇÃO DO ÁLBUM ILUSTRADO SILENCIOSO - PROJETO PRÁTICO.....	59
3.1. METODOLOGIA PROJETUAL.....	59
3.2. PREMISSAS CONCEPTUAIS.....	60
3.3. PESQUISA CONTEXTUAL.....	61
3.3.1. FLORA.....	66
3.3.2. FAUNA.....	68
3.3.3. PERSONAGEM INDÍGENA.....	71
3.3.4. PERSONAGENS ESTRANHAS.....	73
3.3.5. TÍTULO.....	77
3.4. STORYBOARD.....	78
3.5. PRODUÇÃO.....	82
3.5.1. ESTUDOS INICIAIS.....	82
3.5.2. TÉCNICA - GRAVADO VERDE.....	83
3.5.3. ANOTAÇÕES PROCESSUAIS.....	88
3.5.4. FINALIZAÇÃO DIGITAL.....	91
3.5.5. IMPRESSÃO E ACABAMENTOS FINAIS.....	93
CONCLUSÕES.....	95
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	101
WEBGRAFIA.....	104
ANEXOS.....	115