

ÍNDICE

RESUMO/ABSTRACT	i
AGRADECIMENTOS	ii

CAPÍTULO I

1. Introdução	2
---------------------	---

CAPÍTULO II

2. Banda Desenhada - breve análise	5
2.1 O que podemos entender como Banda Desenhada	5
2.2 Evolução ao longo dos anos	6
2.2.1 Comic Strip e Comic Book	6
2.2.2 Aspetos cronológicos	8
2.2.3 Introdução ao contexto digital	11
3. Animação – breve análise	13
3.1 O que entendemos como Animação	13
3.2 Evolução ao longo dos anos	14
3.2.1 Aspetos cronológicos	14
3.2.2 Introdução ao contexto digital	17

CAPÍTULO III

4. Convergência de dois meios – análise do Motion Comic	20
4.1 Introdução ao Motion Comic	20
4.2 Implementação da interatividade do leitor	24

CAPÍTULO IV

5. Desenvolvimento do projeto prático	
– construção de uma Banda Desenhada animada	28
5.1 Enquadramento do Projeto Prático	28
5.2 Objetivos gerais e operacionais	31
5.3 Estado da Arte – o que foi feito até hoje	32
6. Somnium – Desenvolvimento	37
6.1 Narrativa/Guião	37
6.2 Concept Art – Criação da personagem e ambientes	41
6.3 Storyboard	46
6.4 Animação	48

CAPÍTULO V

7. Considerações Finais - Conclusão	50
--	-----------

BIBLIOGRAFIA	51
---------------------------	-----------

ANEXO I