

ÍNDICE

RESUMO	I
ABSTRACT	III
AGRADECIMENTOS	V
ÍNDICE	VII
1. INTRODUÇÃO	1
1.1 ENQUADRAMENTO	2
1.2 OBJETIVOS E MOTIVAÇÕES	2
1.3 ESTRUTURA DO DOCUMENTO	3
2. MONSTRUOSIDADES	5
2.1 MONSTRO	5
2.2 MONSTROS NA CULTURA VISUAL	7
2.3 TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES	10
2.4 LEGADO	15
2.5 LIVROS MONSTRUOSOS	21
3. ESTUDO BESTIAL	31
3.1 UM PASSO ATRÁS	32
3.2 COOL	35
3.3 OBSERVAR E PENSAR PARA DESENHAR PERSONAGENS	37
3.4 DOODLE E GESTO	43
4. O ABECEDÁRIO ABOMINÁVEL (OU BESTIÁRIO BESTIAL)	45
4.1 DESENHAR PERSONAGENS BESTIAIS	45
4.1.1 ARGOS PANOPTES	45
4.1.2 BASILISCO E COCATRIZ	46
4.1.3 DIABRETE	47
4.1.4 EQUIDNA	48
4.1.5 FRADINHO DA MÃO FURADA	49
4.1.6 GOBLIN	50
4.1.7 HIPOGRIFO	51
4.1.8 ICTIOCENTAUROS	52
4.1.9 JACKALOPE	53
4.1.10 KRAKEN	54
4.1.11 LOBISOMEM	55
4.1.12 MINOTAURO	56
4.1.13 NESSIE	58
4.1.14 OLHARAPO	58
4.1.15 PÉ GRANDE	60
4.1.16 QUIMERA	60
4.1.17 RÁ E SETI	61
4.1.18 TROLL	62
4.1.19 UGALLU	63
4.1.20 VAMPIRO	64
4.1.21 WENDIGO	65
4.1.22 XING TIAN	67

4.1.23	YETI.....	68
4.1.24	ZHU BAJIE.....	69
4.2	CONSIDERAÇÕES SOBRE O ABECEDÁRIO ABOMINÁVEL (OU BESTIÁRIO BESTIAL).....	70
5.	CONCLUSÃO.....	73
	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	75
	REFERÊNCIAS AUDIOVISUAIS.....	79
	ÍNDICE DE FIGURAS.....	81
	ANEXOS.....	83
	ANEXO I: PERSONAGENS DESENHADAS.....	84
	ANEXO II: ESTÓRIAS DAS PERSONAGENS.....	121