

ÍNDICE

Agradecimentos	17
Introdução	21
1. A reflexão sobre Portugal como ponto de partida.....	27
2. Eduardo Lourenço um hermeneuta heterodoxo.....	37
3. Lourenço e Ricœur: os pressupostos fenomenológicos comuns.....	47
4. Um ensaísmo heterodoxo.....	53
5. O texto como configuração do mundo.....	61
6. Do mundo do texto à emergência do sentido do mundo.....	65
7. Da reflexão sobre a cultura portuguesa ao imaginário português	75
8. Pré-figuração, Configuração e Refiguração da Identidade portuguesa.	85
9. Imaginário e Identidade Narrativa: Identidade Pessoal e Identidade Colectiva.....	101
10. Imaginação e literatura: a força heurística da ficção.....	111
11. Da ficção à práxis	121
12. Conclusão.....	129
13. Bibliografia.....	133