

ÍNDICE

INTRODUÇÃO	1
ENQUADRAMENTO	3
OBJETIVOS	7
METODOLOGIA	9
DESENVOLVIMENTO	11
1. A COMUNICAÇÃO DO PATRIMÓNIO GRÁFICO E ARTÍSTICO PORTUGUÊS	11
1.1. CARÁTER PORTUGUÊS	12
1.2. ETNOGRAFIA COMUNICAÇÃO VISUAL	15
2. A SÁTIRA E HUMOR	21
2.1. CARTOON	22
2.1.1. O CARTOON PORTUGUÊS	27
3. PATRIMÓNIO GASTRONÓMICO	29
3.1. HISTÓRIA DA GASTRONOMIA PORTUGUESA	30
3.2. RECEITUÁRIO PORTUGUÊS	33
4. ESTADO DA ARTE	37
4.1. ESTADO DA ARTE	38
5. COZINHA BADALHOCA PORTUGUESA	49
5.1. PROJETO GRÁFICO	50
5.2. COZINHA BADALHOCA PORTUGUESA - OBJETO GRÁFICO	51
5.2.1. RECOLHA ETNOGRÁFICA DO RECEITUÁRIO	51
5.2.2. ILUSTRAÇÃO DAS RECEITAS	52
5.2.3. EXERCÍCIO EDITORIAL	68
5.2.3.1. FORMATO	68
5.2.3.2. PAPEL	68
5.2.3.3. ACABAMENTO	69
5.2.3.4. GRELHA	70
5.2.3.5. TIPOGRAFIA	70
5.2.3.6. PALETA CROMÁTICA	72
5.3. PROJETO EDITORIAL	73
CONCLUSÃO	75
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	79