

ÍNDICE

INTRODUÇÃO 1

CAPÍTULO I - ANIMAÇÃO 5

- 1.1 O surgimento dos dispositivos óticos 5
- 1.2 O desenvolvimento do filme animado 9
- 1.3 A importância do desenvolvimento tecnológico para a animação 14
- 1.4 Animação em Portugal 17
- 1.5 O documentário animado como ferramenta de comunicação 21
- 1.6 Animação de carácter educativo: uma análise 25

CAPÍTULO II – PROJETO PRÁTICO 29

- 2.1 Narrativa 29
- 2.2 Construção em linguagem fílmica - guião, storyboard 31
- 2.3 Linguagem Estética 32
- 2.4 Personagens 33
- 2.5 Cenários 37
- 2.6 Som 39
- 2.7 Processo de trabalho 40
- 2.8 Apresentação da animação a turma do 9.º ano 41

CONSIDERAÇÕES FINAIS 43

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS 45

- 1.1 Bibliografia 45
- 1.2 Páginas Web 48
- 1.3 Documentários 49
- 1.4 Filmes 49
- 1.5 Animações 49
- 1.6 Músicas utilizadas 49

ANEXOS 51

- I. Argumento 51
- II. Guião 55
- III. Storyboard 56
- IV. Questionário 59
- V. Resultados dos questionários 61