

Índice geral

Os órfãos do <i>Orpheu</i>	7
O extinto e inextinguível <i>Orpheu</i>	17
Introdução a <i>Orpheu 3</i>	35
O <i>Orpheu</i> e o Brasil	77
Incidências francesas no modernismo português	117
A diferença da coetânea <i>Atlântida</i>	137
Pessoa “admirador” de Dantas? Dantas “admirador” de Pessoa? (Uma carta de Júlio Dantas a Fernando Pessoa)	143
Mário de Sá-Carneiro e o tema da queda	153
Almada Negreiros e Mário de Andrade: “A Cena do Ódio” e a “Ode ao burguês”	159
Luís de Montalvor poeta	179
Albino de Meneses: a “magnificação” da vida pela literatura	183
Uma carta de Raul Leal a João Gaspar Simões	189
António Ferro em tempos modernistas	201
Os primeiros destinatários do <i>Orpheu</i> [inclui 3 fac-símiles]	213
Cronologia do <i>Orpheu</i>	221
<i>Índice onomástico</i>	229
<i>Nota bibliográfica</i>	241