

© Guilherme d'Oliveira Martins/Gradiva Publicações, S. A.

Revisão de texto Maria de Fátima Carmo  
Capa Armando Lopes (conceção gráfica)/©Fotolia (imagem)  
Fotocomposição Gradiva  
Impressão e acabamento Multitipo — Artes Gráficas, L.<sup>da</sup>

Reservados os direitos para a língua portuguesa por  
Gradiva Publicações, S. A.  
Rua Almeida e Sousa, 21 - r/c esq. — 1399-041 Lisboa  
Telef. 21 393 37 60 — Fax 21 395 34 71  
Dep. comercial Telef. 21 397 40 67/8 — Fax 21 397 14 11  
geral@gradiva.mail.pt

1.<sup>a</sup> edição Fevereiro de 2018  
Depósito legal 437 141/2018  
ISBN 978-989-616-807-0

**gradiva**  
Editor GUILHERME VALENTE

#### NOTA

Por indicação do autor, o texto do presente  
livro obedece ao novo acordo ortográfico.

Visite o site [www.gradiva.pt](http://www.gradiva.pt)

Oportunidades fantásticas!

## Índice

<i>Pórtico</i> .....	9
1. A magia das viagens.....	15
A inesquecível Índia.....	15
Chegamos à Índia... ..	20
Uma pequena preciosidade... ..	26
Soldados, mercadores e missionários... ..	30
A maravilha das cousas do Oriente... ..	33
Memórias tailandesas.....	37
Memória portuguesa no Japão... ..	40
Etiópia e Portugal — relação mítica... ..	44
Utopia e sentido humano.....	48
Unamuno recebe-nos em Salamanca.....	51
Por terras de Portugal, com A. Remesal... ..	55
Miguel de Cervantes e Portugal... ..	59
Jordi Savall — memória viva... ..	62
Na antiga Christiania.....	66
Orhan Pamuk: outra ideia de museu.....	69
2. O culto do património... ..	74
Património cultural como vida.....	74
Não destruir, não deixar estragar... ..	78
Das borboletas-monarca ao património.....	81