

ÍNDICE

INTRODUÇÃO	5
ADVERTÊNCIAS AO LEITOR	8
PARTE I	9
A METÁFORA NA ILUSTRAÇÃO	9
1 INTRODUÇÃO À METÁFORA	10
2 METÁFORA VISUAL	12
3 METÁFORA VISUAL: DA ILUSTRAÇÃO	14
4 AMBIGUIDADE E INDEFINIÇÃO	19
1 ORDEM, DISCURSO E PODER	21
2 PALAVRAS DE ORDEM: PALAVRA-IMAGEM.	23
3 A DINÂMICA IMAGEM-PALAVRA E IMAGEM-ILUSTRAÇÃO.	26
4 PACTO: O (DES)ENTENDIMENTO ENTRE AS PALAVRAS E AS IMAGENS	30
5 O PACTO ENTRE AS PALAVRAS E AS IMAGENS - CONCLUSÃO	34
PARTE III	35
PALAVRAS GRANDES	35
1 PALAVRAS GRANDES - DESCRIÇÃO DO PROJETO	36
2 PALAVRAS GRANDES: PALAVRA-IMAGEM	37
2.1 SINCRONIA AMOR	38
2.2 PERSISTÊNCIA ENGENHO	40
2.3 SONHO RISCO	42
2.4 SILÊNCIO SENSIBILIDADE	44
2.5 OBSESSÃO VERGONHA	46
2.6 EXÓTICO DESCOBERTA	48
2.7 SOLIDÃO PRESENÇA	50
2.8 MEMÓRIA LEALDADE	52
2.9 AMIZADE CONQUISTA	54
2.10 INTERPRETAÇÃO VERDADE	55

2.11 PACTO PODER	60
METODOLOGIA - PALAVRAS GRANDES	62
PALAVRAS GRANDES - PRIMEIRO MOMENTO PROCESSUAL	63
PALAVRAS GRANDES - SEGUNDO MOMENTO PROCESSUAL	67
CONCLUSÃO	73
DESENVOLVIMENTOS FUTUROS	74
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	75
ANEXOS	77
ELEMENTOS COMPOSITIVOS	78