

ÍNDICE

RESUMO.....	V
ABSTRACT.....	VI
AGRADECIMENTOS.....	VII
ÍNDICE.....	VIII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	X
GLOSSÁRIO.....	XIII

CAPÍTULO 1

Apresentação do projeto e estrutura do documento.....	1
---	---

CAPÍTULO 2

<i>A Concept art</i> : Definição e conceitos implicados.....	3
--	---

CAPÍTULO 3

THE ART OF DARK TRADERS

Reflexão dos processos de trabalho no desenvolvimento do projeto

1.	Estudo e desenvolvimento dos personagens em redor da narrativa.....	8
a.	Processo de trabalho	
b.	Protagonistas	
i.	<i>Laserian Shieldheart</i>	11
ii.	<i>Nodar Noraxius</i>	19
iii.	<i>Sotto Dubon</i>	25
iv.	Personagens Principais.....	30
c.	Inimigos e Ambientes	
i.	<i>Elven Guardians</i>	33
ii.	<i>Elven Ruins</i>	38
iii.	<i>Underdark</i>	49
iv.	<i>Mohen Taed</i>	54
v.	<i>Nudore Ebdus</i>	58
vi.	<i>The Abyss</i>	60
vii.	<i>Agrar</i>	62
2.	Criação do Artbook – <i>The Art of Dark Traders</i>	65
a.	Conceito (reflexão em redor dos processos/métodos apontados nos referentes teóricos) e desenvolvimento do projeto	
b.	Estrutura do artefacto	
c.	Sobre o objeto final	

CAPÍTULO 4

Análise do processo de trabalho.....	67
Aspetos técnicos.....	71
Conclusões.....	72

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	74
---------------------------------	----

ANEXOS.....	75
-------------	----