

- 4 Cronologia
- 6 Gráfico – evolução do design
- 7 **Design**
- 8 – Design o que é?
- 10 – O mau design
- 11 – Design na Pré-História
- 11 – Design na Natureza
- 13 – A sociedade de consumo e o Design
- 15 **Domínios do Design**
- 15 – Design de Produto/Industrial
- 16 – Design de Engenharia ou Design Mecânico
- 16 – Design de Moda/Têxtil
- 17 – Design de Comunicação
- 18 – Design de Pesquisa
- 18 – Design de Ambientes/Interiores
- 20 **Revolução Industrial**
- 20 – Origem
- 21 – Consequências sociais e culturais
- 22 – Alteração dos valores estéticos
- 23 – Taylorismo
- 25 – Estandarização
- 26 – Um automóvel para todos
- 27 – Da produção artesanal à produção industrial
- 23 **Síntese**
- 29 **A arquitectura da Revolução Industrial**
- 29 – Arquitectos e engenheiros
- 30 – Ruptura com a tradição
- 32 – A arquitectura do ferro
- 33 – Importância crescente das exposições industriais
- 33 – Cristal Palace
- 35 – Torre Eiffel
- 36 **Síntese**
- 37 **Arts and Crafts**
- 38 – Desorientação estética
- 39 – Reacções ideológicas
- 40 – William Morris, pioneiro do design moderno
- 43 – Influências
- 44 – Consequências do ensino de Morris
- 46 **Síntese**
- 47 **Arte Nova**
- 48 – Contexto histórico e cultural
- 49 – Influências
- 51 – Artistas mais influentes na Arte Nova
- 56 **Síntese**
- 57 **Deutscher werkbund**
- 58 – Origem e características
- 61 **A fábrica moderna**
- 62 **Síntese**
- 63 **A Art Déco**
- 64 – Contexto histórico e cultural
- 65 – Exposition des Arts Décoratifs et Industriels Modernes
- 65 – Influências
- 66 **Síntese**
- 67 **Bauhaus**
- 68 – Antecedentes pessoais da Bauhaus
- 70 – Contexto da Alemanha
- 70 – Bauhaus em Weimar
- 77 – Walter Gropius (Dessau)
- 81 – Hannes Meyer (Dessau)
- 88 – Mies van der Rohe (Dessau e Berlim)
- 91 **Síntese**
- 93 **Funcionalismo orgânico**
- 94 – Escola de Chicago
- 94 – Sullivan
- 95 **Frank Lloyd Wright**
- 105 **Síntese**
- 107 **Estilo Internacional**
- 108 **Le Corbusier**
- 120 – Mies van der Rohe
- 124 **Síntese**
- 125 **Modernismo / Pós-Modernismo**
- 126 – Styling
- 132 – Kitsch
- 136 **Síntese**
- 137 **Ficheiro 001** – Cadeira n.º 14
- 138 **Ficheiro 002** – Modulor
- 139 **Ficheiro 003** – Arquitectos e Designers
- 140 Escolas artísticas
- 144 Bibliografia
- 144 Notas
- 144 Material de apoio

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10