

ÍNDICE GERAL	
RESUMO	iii
ABSTRACT	v
AGRADECIMENTOS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
ÍNDICE DE TABELAS	xiv
CAPÍTULO 1 – INTRODUÇÃO	1
1.1. ENQUADRAMENTO TEMÁTICO	1
1.2. REVISÃO CONTEXTUAL DE LITERATURA	2
1.2.1. A INDÚSTRIA DO MOBILIÁRIO NO CONCELHO DE PAREDES	2
1.2.3. AS VANGUARDAS CULTURAIS EUROPEIAS E O SUA INTERPRETAÇÃO NA INDÚSTRIA LOCAL.....	8
1.3. CONTEXTUALIZAÇÃO DO PROBLEMA.....	9
1.4. QUESTÃO DE INVESTIGAÇÃO.....	10
1.5. HIPÓTESE DE INVESTIGAÇÃO	10
1.6. OBJETIVOS.....	11
1.7. METODOLOGIA	11
1.8. ESTRUTURA.....	12
CAPÍTULO 2 - DESENVOLVIMENTO DA INDÚSTRIA DO MOBILIÁRIO EM PAREDES.	15
2.1. ORIGEM DA MARCENARIA EM PAREDES.....	15
2.2. ORGANIZAÇÃO DAS OFICINAS DE APRENDIZAGEM.....	16
2.3. SÉCULO XIX-XX.....	16
2.4. PROCESSOS DE FABRICO NO SÉCULO XIX	18
2.5. SÉCULO XX – XXI.....	19
CAPÍTULO 3 – FÁBRICA “A BOA NOVA”	25
3.1. HISTÓRIA.....	25
3.2. PROCESSO DE FABRICO DAS CADEIRAS DA FÁBRICA “A BOA NOVA”	27
3.2.1. MATÉRIA-PRIMA.....	28
3.2.2. CONTRAPLACADO	29
3.2.4. CADEIRAS.....	31
CAPITULO 4 – DESENVOLVIMENTO PROJETUAL	35
4.1. METODOLOGIA PROJETUAL.....	35
4.2. ANÁLISE DO PROBLEMA	36
4.2.1. FAMEL.....	37
4.2.2. LARUS	38
4.2.3. PORTUGÁLIA E VIARCO.....	39
4.2.4. FÁBRICA DA OLIVA.....	40
4.2.5. SABOARIA E PERFUMARIA CONFIANÇA	41

4.2.6. ESTÚDIO – CALDAS DA RAINHA.....	42
4.2.7. ALBA.....	43
4.2.8. CIFIAL.....	44
4.2.9. TOPÁZIO	46
4.2.10. CERUTIL.....	47
4.3. GERAÇÃO DE IDEIAS.....	49
4.3.1. CONCEITOS / ALTERNATIVAS DE DESIGN.....	51
4.4. INTERAÇÃO COM A INDÚSTRIA DE MOBILIÁRIO DE PAREDES - A FENABEL	57
4.5. REALIZAÇÃO DA SOLUÇÃO DO PROBLEMA	63
4.6. ESTRUTURA E MONTAGEM.....	64
4.7. PROCESSO DE FABRICO.....	65
5. CONCLUSÃO	71
5.1. CONSIDERAÇÕES FINAIS	71
5.2. LIMITAÇÕES AO ESTUDO.....	71
5.3. PERSPECTIVAS DE TRABALHO FUTURO	72
BIBLIOGRAFIA	73
APÊNDICES	77
1. FICHAS TÉCNICAS.....	77
1.1. ASSENTOS.....	77
1.2. ESTRUTURA DE SUPORTE.....	78
1.3. DIMENSÕES GERAIS	79
ANEXOS	81
1. RECENSEAMENTO INDUSTRIAL – SECTOR DO MOBILIÁRIO DE PAREDES (2004/2005)	81
2. BROCHURA DA FÁBRICA “A BOA NOVA”	90