

ÍNDICE

RESUMO	I
ABSTRACT	III
AGRADECIMENTOS	V
ÍNDICE	VII
INTRODUÇÃO	1
1. OBJETIVOS GERAIS E OPERACIONAIS	3
2. ESTADO DA ARTE	4
3. BANDA DESENHADA	7
3.1 CONTEXTUALIZAÇÃO	7
3.2 MANGA: BANDA DESENHADA DE ORIGEM JAPONESA	9
3.2.1 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	11
3.3 BANDA DESENHADA COMO MEIO DE COMUNICAÇÃO VISUAL	17
4. YŌKAI: SERES SOBRENATURAIS JAPONESSES	21
4.1 CONTEXTUALIZAÇÃO	21
4.2 REPRESENTAÇÃO NA ARTE E NOS MEDIA	29
5. DESENVOLVIMENTO DO PROJETO PRÁTICO	43
5.1 ENQUADRAMENTO	43
5.2 DESENVOLVIMENTO DO PROJETO PRÁTICO	44
5.2.1 NARRATIVA E GUIÃO	44
5.2.2 ESTUDO E DESENVOLVIMENTO DE PERSONAGENS	46
5.2.3 REPRESENTAÇÃO DO YŌKAI NO PROJETO	52
5.2.4 ESTUDO E DESENVOLVIMENTO DE AMBIENTES E CENÁRIOS	54
5.2.5 DESENVOLVIMENTO DA BANDA DESENHADA E DE ILUSTRAÇÕES	55
CONCLUSÕES	61
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	63