

Índice

- 13 Prefácios

- 31 Abreviaturas

- 33 Capítulo I – A Arquitectura Românica e a Paisagem

- 35 A Arquitectura Românica
- 39 O Românico em Portugal
- 45 O Românico no Vale do Sousa
- 53 Dinâmicas do Património Artístico na Época Moderna
- 62 Território e Paisagem no Vale do Sousa nos séculos XIX e XX

- 69 Capítulo II – Os Monumentos da Rota do Românico do Vale do Sousa

- 71 Igreja de São Pedro de Abragão
- 73 1. A Igreja na Época Medieval
- 77 2. A Igreja na Época Moderna
- 77 2.1. Arquitectura e organização do espaço
- 79 2.2. Talha e pintura
- 81 3. Restauro e conservação
- 83 Cronologia

85	Igreja de Santa Maria de Airões
87	1. A Igreja na Época Medieval
91	2. A Igreja na Época Moderna
95	3. Conservação e requalificação
95	Cronologia
97	Torre do Castelo de Aguiar de Sousa
103	Cronologia
105	Igreja do Salvador de Aveleda
107	1. A Igreja na Época Medieval
111	2. A Igreja na Idade Moderna
112	2.1. Renovação dos séculos XVII-XVIII
115	2.2. A pintura de tectos e o programa iconográfico
119	3. Restauro e conservação
119	Cronologia
121	Ponte de Vilela e Ponte de Espindo
127	Igreja de São Gens de Boelhe
129	1. A Igreja na Época Medieval
134	2. A Igreja na Época Moderna
138	3. Restauro e conservação
139	Cronologia
141	Igreja do Salvador de Cabeça Santa
143	1. A Igreja na Época Medieval
151	2. A Igreja na Época Moderna
152	2.1. Capela de Nossa Senhora do Rosário
153	3. Restauro e conservação
155	Cronologia

157	Mosteiro de São Pedro de Cête
159	1. O Mosteiro na Época Medieval
169	1.1. Escultura funerária
169	1.2. Outras Epígrafes
170	1.3. Pintura mural
170	2. A Igreja na Época Moderna
171	3. Restauro e conservação
171	3.1. O restauro do século XIX
172	3.2. O restauro do século XX
173	Cronologia
175	Ermida da Nossa Senhora do Vale
187	Cronologia
189	Igreja de São Miguel de Entre-os-Rios
191	1. A Igreja na Época Medieval
196	2. A Igreja na Época Moderna
196	2.1. A Igreja paroquial: o pólo aglutinador da comunidade
198	2.2. Arquitectura, talha e iconografia
200	3. Restauro e conservação
201	Cronologia
203	Mosteiro de São Pedro de Ferreira
205	1. O Mosteiro na Época Medieval
216	1.1. Escultura funerária
217	2. A Igreja na Época Moderna
217	3. Restauro e conservação
221	Cronologia
223	Memorial da Ermida e Marmoiral de Sobrado
233	Cronologia

235	Igreja de Santa Maria de Meinedo
237	1. A Igreja na Época Medieval
240	1.1. A imagem de Santa Maria de Meinedo
242	2. A Igreja na Época Moderna
244	2.1. Talha, pintura e azulejaria
249	3. Restauro e conservação
249	Cronologia
251	Mosteiro do Salvador de Paço de Sousa
253	1. O Mosteiro na Época Medieval
263	1.1. O túmulo de Egas Moniz
267	1.2. Epígrafes
267	2. O Mosteiro na Época Moderna
269	2.1. Arquitectura
270	2.2. Talha, imaginária e composição iconográfica da igreja
274	3. Restauro e conservação
274	3.1. O restauro no século XIX
276	3.2. O restauro no século XX
279	Cronologia
281	Mosteiro de Santa Maria de Pombeiro
283	1. O Mosteiro na Época Medieval
292	1.1. A imagem de Santa Maria de Pombeiro
293	1.2. A escultura funerária
295	1.3. Epígrafes
296	1.4. A pintura mural
299	2. O Mosteiro na Época Moderna
301	2. 1. O Mosteiro e a Ordem de São Bento em Portugal
303	2. 2. A renovação da igreja e da sacristia do Mosteiro
309	3. O Mosteiro e a cerca no século XIX
311	3.1. Restauro e conservação
312	Cronologia

315	Igreja de São Vicente de Sousa
317	1. A Igreja na Época Medieval
323	2. A Igreja na Época Moderna
326	2. 1. Programas iconográficos dos altares e do tecto
331	3. Conservação e requalificação
331	Cronologia
333	Igreja do Salvador de Unhão
335	1. A Igreja na Época Medieval
341	2. A Igreja na Época Moderna
341	2.1. Arquitectura, torre sineira e via-sacra
343	2.2. Talha, azulejo e pintura
346	3. Restauro e Conservação
347	Cronologia
349	Torre de Vilar
355	Cronologia
357	Igreja de São Mamede de Vila Verde
359	1. A Igreja na Época Medieval
365	2. A Igreja na Época Moderna
366	3. Conservação e requalificação
367	Cronologia
369	Glossário
377	Bibliografia