

AGRADECIMENTOS

A realização deste projeto contou com vários apoios, ajudas, e incentivos, aos quais estou muito grata. Esta seção visa agradecer a todos aqueles que direta ou indiretamente me apoiaram para que da melhor forma pudesse concluir esta fase.

Quero agradecer à Terapeuta Magda Florêncio por todo o seu apoio e empenho enquanto elemento da equipa de trabalho formada exclusivamente para este projeto.

Aos meus orientadores, Duarte Duque e Jorge Marques.

À minha família.

ÍNDICE

1. INTRODUÇÃO	1
1.1. CONTEXTUALIZAÇÃO E MOTIVAÇÃO DA PROPOSTA.....	2
1.2. OBJETIVOS.....	3
1.3. METODOLOGIAS E PROCEDIMENTOS.....	3
2. ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO	7
2.1. A IMPORTÂNCIA DA ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO NOS PROCESSOS COMUNICATIVOS.....	8
2.2. A RELAÇÃO DA ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO COM O DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS.....	9
2.3. O USO DA ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO NAS APLICAÇÕES MÓVEIS.....	11
3. TERAPIA DA FALA	13
3.1. INTRODUÇÃO.....	14
3.2. O PAPEL DO TERAPEUTA DA FALA NO DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS	14
3.3. A UTILIZAÇÃO DA IMAGEM PELOS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NO DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS.....	15
3.4. O USO DAS APLICAÇÕES MÓVEIS COMO FERRAMENTA DE INTERVENÇÃO TERAPÊUTICA	17
3.4.1. O USO DE APLICAÇÕES MÓVEIS COMO FERRAMENTA DE DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LINGUAGEM – O CASO DA MORFOSSINTAXE.....	19
4. APLICAÇÕES MÓVEIS	20
4.1. INTRODUÇÃO.....	21
4.2. PLANEAMENTO DE APLICAÇÕES MÓVEIS.....	21
4.3. AS APLICAÇÕES MÓVEIS COMO VEÍCULO DE APRENDIZAGEM	22
5. ESTUDOS DE CASO.....	25
5.1. ANÁLISE COMPARATIVA	26
5.2. RESULTADOS	28
6. PROJETO – “NA RUA DA FALI”	37
6.1. QUESTIONÁRIO INICIAL – APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS	38
6.2. QUESTIONÁRIO FINAL - APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS.....	43
6.3. ANÁLISE E DISCUSSÃO	45
6.4. NA RUA DA FALI – INÍCIO	48
6.5. A FALI	50
6.6. CENÁRIOS	52
6.7. EXERCÍCIOS	55

6.8. PROCESSO.....	62
7. CONCLUSÃO	69
7.1. CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	70
7.2. LIMITAÇÕES DO PROCESSO.....	71
7.3. TRABALHOS FUTUROS.....	72
8. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	73
9. ANEXOS.....	77

ÍNDICE DE TABELAS

Tabela 1	31
Tabela 2	44
Tabela 3	45
Tabela 4	46
Tabela 5	47
Tabela 6	48