

## ÍNDICE

A modo de Prefácio...	09
1. Apresentação	15
2. Técnicas de Fabrico	21
3. Sistemas de Produção em Cabo Verde	27
3.1. Produção Artesanal	30
3.1.1. Fonte Lima (Santiago)	33
3.1.2. Rabil (Boa Vista)	61
3.2. Fase de Transição	75
3.2.1. São Domingos (Santiago)	76
3.2.2. Morro (Maio)	88
3.3 Cerâmicas de Estúdio	94
3.3.1. Atelier-Mar (São Vicente)	96
3.3.2. Grupo Terra Cozida (São Vicente)	101
3.4. Produção Industrial	103
3.4.1. Praia de Chaves (Boa Vista)	104
3.4.2. Oficina - Escola do Rabil (Boa Vista)	107
4. Formas e Funções	111
5. Miniaturas	126
6. Figurado	127
7. Comercialização	129
8. Evolução / Mudança	137
Bibliografia	156
Catálogo	163