

## 8 Introducción

### 12 1. Signos: lo que los diseñadores confundimos

15 1.1 Signos de entonación ¿¿¿De verdad!!??

16 1.2 Comillas: tipos «» <> <> “” ‘ ’ “ ” ‘ ’

22 1.3 Apóstrofos y primas 3° 14' 59"

24 1.4 Signos horizontales - - - - - + = \_

30 1.5 Signos verticales ¡Qué arte! | ¡Olé!

34 1.6 Signos contenedores [( )], ([ ])

36 1.7 Puntos ... • × SENATVS·POPVLVSQVE·ROMANVS

42 1.8 Blancos tipográficos «... dicen que [...]».

### 46 2. Ortotipografía: lo que debemos conocer

48 2.1 Tipografías distintivas

HAY CHOCOLATE **CON CHURROS**

72 2.2 Citas textuales, bibliográficas y notas

[Veinte segundos pensando], [Risas].

86 2.3 Cifras el 9,5% de los votantes

102 2.4 Abreviaciones María: M<sup>a</sup> o M.<sup>a</sup> (no M<sup>a</sup>)

118 Bibliografía

120 Glosario