

[SUMÁRIO]

- 05** | Apresentação
- 07** | Introdução
- 17** | **Seção I**
BIONICA, BIODESIGN & BIOMIMÉTICA
- 19** | Capítulo 1 - Biomimética como método criativo para concepção de artefatos nos cursos de Design de produtos
Itamar Silva, Diego Nascimento, Geysla Sousa & Lucas Mendes
- 31** | Capítulo 2 - Centro de estudos e pesquisas em design industrial e engenharia reversa: um registro com inserções em biônica e biomimética
Danilo Émmerson Nascimento Silva & Rafael Rattes Lima Rocha de Aguiar
- 39** | Capítulo 3 - Desenvolvimento para suportação de dutos e/ou superfícies cilíndricas e suas relações com os padrões da natureza em espiral
Theska Soares, Ney Robinson & Amilton Arruda.
- 47** | Capítulo 4 - Biomimetismo e Design aplicados contra desastres climáticos
Stella Maris Silva Gomes, José Patrocínio Silva Júnior, Cynara Fiedler Bremer & Fernando José da Silva
- 55** | Capítulo 5 - A Biomimética como inspiração para fachadas brasileiras dinâmicas e eficientes
Anna Clara Franzen De Nardin, Pedro Vinícius da Silva de Oliveira, Thais Vogel & Marcos Alberto Oss Vaghetti.
- 61** | Capítulo 6 - Método BIOS - uma ferramenta de apoio ao processo de desenvolvimento de produtos biomiméticos sustentáveis
Roberta Ferrari de Sá & Osiris Canciglieri Junior
- 71** | Capítulo 7 - Prótese de membros em pássaros: estudo de caso de aplicação da Biomimética e impressão 3D
Rayane França Paes Queiroz, Cynara Fiedler Bremer & Fernando José Da Silva
- 77** | Capítulo 8 - Uma análise sobre a aplicação de uma ferramenta de apoio ao processo de desenvolvimento de produtos biomiméticos e sustentáveis
Francisco Ferreira Oliveira Seraphim, João Alberto Saldanha, Roberta Ferrari de Sá & Osiris Canciglieri Junior
- 83** | Capítulo 9 - Equipamento para a orla de Santo Antônio de Lisboa. Da investigação fenomenológica do sítio a prototipagem rápida: contribuições da biomimética
Carolina Bini, Gladys Ilka Klein Taparello, Patrícia Turazzi Luciano, Maristela Moraes de Almeida & Carlos Eduardo Verzola Vaz
- 89** | Capítulo 10 - Biomimética: bioprodutos e leitura visual da natureza, experiências em curso de Desenho Industrial da UFF
João Carlos Lutz Barbosa & Renata Vilanova Lima
- 95** | Capítulo 11 - A biônica como inspiração no design de moda: aplicações em sala de aula
Diego Daniel Casas
- 101** | **Seção II**
DESIGN DE ARTEFATOS SUSTENTÁVEIS
- 103** | Capítulo 12 - Uso do papelão no design e arquitetura: sistematização do processo construtivo para uma produção mais sustentável
Lucas Caldas
- 113** | Capítulo 13 - Projeto de embalagem para logística reversa
Luciele Martimiano & Walter Strobel Neto
- 121** | Capítulo 14 - Reuso de materiais no processo de desenvolvimento e construção de novos mobiliários
Ana Lúcia Keiko Nishida & Damares Luiza Silveira de Carvalho
- 127** | Capítulo 15 - Sistema construtivo de blocos de encaixe: uma experiência didática de integração em tecnologia da construção, desenvolvimento e design de produto.
André França, Ingrid Moraes, Rejane Loura & Sofia Bessa

- 135** | Capítulo 16 - Sustentabilidade no contexto de negócios: contribuições do design de produtos
Luiz Valdo A Maciel Filho, Amilton Jose V. de Arruda & Thamyres Oliveira Clementino
- 143** | Capítulo 17 - Desenvolvimento projetivo de mobiliário para crianças em fase pré-escolar : Articulação entre Design Sustentável e Design Inclusivo
Leonardo Moreira & Tomás Queirós Barata
- 151** | Capítulo 18 - Sustentabilidade no processo de projeto: a experiência com resíduos do setor moveleiro de Uberlândia/MG
Júlia Souza Abrão & Viviane dos Guimarães Alvim Nunes
- 159** | Capítulo 19 - Design e sustentabilidade para valorização de produtos artesanais
Viviane da Cunha Melo & Rita de Castro Engler
- 167** | Capítulo 20 - Fabricação de mesa de centro utilizando refugos de MDF provenientes da produção de marcenaria
João Marcos de Souza & Roberto Angelo Pistorello
- 173** | **Seção III**
NOVOS MATERIAIS E COMPOSITOS NATURAIS
- 175** | Capítulo 21 - A Utilização de novas tecnologias na Moda - Bolsa solar em Kombucha
- 181** | Capítulo 22 - Materiais para Móveis - Proposta de Classificação
Paulo César M. Ferrolí, Lisiane Ilha Librelotto, Emanuele Castro Nascimento & Franchesca Medina
- 189** | Capítulo 23 - Desenvolvimento de compósito de fibra têxtil desfibrada advindas de uniformes e resina poliuretana vegetal de mamona
Iris Fabrin Sototuka & Cristiane Aun Bertoldi
- 195** | Capítulo 24 - Perspectiva sobre o cenário produtivo de bioplásticos e suas interações com o design de produtos
Caroline Balbio, Viviane Cruz & Vicente Cerqueira
- 203** | Capítulo 25 - Habitação de Interesse Social (HIS) em Bambu: Projeto e Construção de um Protótipo Experimental
Alexandre Oliveira Vitor & Lisiane Ilha Librelotto
- 213** | **Seção IV**
ARTEFATOS SUSTENTÁVEIS NA FABRICAÇÃO DIGITAL E IMPRESSÃO EM 3D
- 215** | Capítulo 26 - Impressora 3D: na moda: projeto de adorno para open design como fator de apoio à sustentabilidade
Cibele Boeri, Tatiana Zacheo Rodrigues & Maiara Gizeli Dallazen Camillo
- 221** | Capítulo 27 - Design de embalagens para hortifruticultura - uma inovação na metodologia de projeto
Diego Costa, Júlio Silva, Marcos Garamvölgyi, Marcio Oliveira & Luiz Motta
- 231** | Capítulo 28 - Fabricação Digital como ferramenta para a criação de uma coleção de moda feminina
Regiane Pupo & Carolina Oliveira
- 237** | Capítulo 29 - Da Representação Gráfica 3D à Fabricação Aditiva de Cerâmicos Industriais de Forma Complexa
José Manuel C. B. C. Frade & Josiane Wanderlinde Vieira