

ÍNDICE

RESUMO.....	I
ABSTRACT	III
AGRADECIMENTOS	V
ÍNDICE	VII
ÍNDICE DE FIGURAS	VIII
INTRODUÇÃO	1
1. EMPATIA.....	3
1.1 O MODELO ORGANIZACIONAL DE MARK H. DAVIS.....	3
2. ENTRE O ÁLBUM ILUSTRADO E O LIVRO COMO OBJETO	7
2.1 INTRODUÇÃO AO LIVRO-OBJETO ILUSTRADO.....	7
2.2 EVOLUÇÃO HISTÓRICA DO LIVRO-OBJETO ILUSTRADO PARA A INFÂNCIA.....	9
3. O PROCESSO EXPRESSIVO E COMPOSITIVO PARA UMA MATERIALIDADE SENSÍVEL.....	25
3.1 LITERALIDADE MATERIAL.....	25
3.2 A GRANDE PARATAXE.....	33
4. "O TESOURO" – LIVRO-OBJETO INFANTIL ILUSTRADO, DE SENSIBILIZAÇÃO PARA A EMPATIA COM A DIFERENÇA	47
4.1 A SENSIBILIZAÇÃO PARA A EMPATIA NO CONTEXTO DA LITERATURA INFANTIL E DO LIVRO-OBJETO ILUSTRADO PARA A INFÂNCIA.....	47
4.2 "O TESOURO"	50
4.3 ESTRUTURA NARRATIVA E FORMAL	51
4.4 ILUSTRAÇÃO	54
4.4.1 TÉCNICA.....	56
4.4.2 CÓDIGOS E MENSAGENS VISUAIS	59
4.4.3 METODOLOGIA COLABORATIVA.....	63
4.4.4 MECANISMOS DE INTERAÇÃO	68
4.4.5 PARATEXTOS DO LIVRO	77
4.5 MONTAGEM E ENCADERNAÇÃO.....	80
4.6 FEEDBACK.....	83
CONCLUSÕES	87
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	91
ANEXOS	101