

## ÍNDICE

|   |     |
|---|-----|
| Resumo .....  | i   |
| Abstract .....  | ii  |
| Agradecimentos .....  | iii |
| INTRODUÇÃO .....  | 1   |
| Capítulo I - A ILUSTRAÇÃO INFANTIL EM PORTUGAL .....                              | 4   |
| 1.1. Breve contextualização histórica .....                                       | 4   |
| 1.2. A literatura infantil e o álbum infantil ilustrado em Portugal .....         | 6   |
| 1.3. Os ilustradores portugueses .....  | 8   |
| 1.3.1. Rafael Bordalo Pinheiro (1846-1905) .....                                  | 8   |
| 1.3.2. Maria Keil (1914-2012) .....   | 10  |
| 1.4. Prémios e concursos na área .....  | 12  |
| Capítulo II - AS NARRATIVAS PRESENTES NUM ALBUM INFANTIL<br>ILUSTRADO .....       | 15  |
| 2.1. A construção das narrativas .....  | 15  |
| 2.1.1. Sobre a relação texto e imagem .....                                       | 15  |
| 2.1.2. Sobre a introdução do som .....  | 22  |
| 2.2. A função da ilustração e o papel do ilustrador .....                         | 26  |
| Capítulo III – O PROJECTO PRÁTICO – <i>O Pinguim Pingalim e o Leão Tião</i> ..... | 29  |
| 3.1. Introdução .....   | 29  |
| 3.2. Autores de referência .....  | 29  |
| 3.3. Formato .....  | 34  |
| 3.4. Personagens .....  | 34  |
| 3.5. Narrativa Visual .....   | 37  |
| 3.6. Tipografia .....   | 42  |
| 3.7. Construção e Técnicas .....  | 43  |
| 3.8. Processo de edição .....   | 44  |
| 3.9. Lançamento do livro .....  | 45  |
| 3.10. Feedback .....  | 46  |
| CONSIDERAÇÕES FINAIS .....  | 48  |
| BIBLIOGRAFIA .....  | 51  |