

## INDICE

ANEXO V DECLARAÇÃO.....	VI
AGRADECIMENTOS.....	VII
RESUMO DO PROJECTO.....	VIII
ABSTRACT.....	IX
INDÍCE.....	X
INDÍCE DE FIGURAS.....	XI
I INTRODUÇÃO.....	1
PROJECTO.....	1
O QUE É O <i>Zine</i> (OBJETO, CONCEITO E CARATERÍSTICAS).....	3
OS ÚLTIMOS 17 ANOS. ESTADO DA ARTE. BREVE INTRODUÇÃO HISTÓRICA.....	5
ESTADO DA ARTE- INTERNACIONAL.....	5
-NACIONAL.....	6
II CONCEITOS ENVOLVIDOS NA FUNDAMENTAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DO PROJETO.....	7
III ELEMENTOS DO ESTUDO E ANÁLISE DOS RESULTADOS.....	9
IV PROJETO.....	25
NARRATIVAS.....	25
SOBRE A PERSONAGEM PRINCIPAL.....	25
PROCESSO DE CRIAÇÃO DA ILUSTRAÇÃO.....	29
CONTRIBUIÇÃO DA ANÁLISE EFECTUADA AOS DADOS RECOLHIDOS E CONCEITOS ANALISADOS PARA A CONCEÇÃO DO PROJETO.....	30
SOBRE A COMPOSIÇÃO.....	35
NÚMERO DE PÁGINAS, ENCADERNAÇÃO E PROTEÇÃO DO MIOLO.....	36
MERCHANDISING DO PROJETO.....	37
SUPORTES E À IMPRESSÃO.....	37
V DISCUSSÃO.....	39
PORQUÊ ZINES?.....	39
AINDA O CODEX.....	39
ESTRUTURAS COMPLEXAS DE CODEX.....	39
SUPORTES E IMPRESSÃO PRETO E BRANCO OU CORES? PROTEÇÃO? LIMITAÇÃO DO ESTUDO E DESENVOLVIMENTOS FUTUROS.....	41
EXPANSÕES E APOIOS.....	41
VII CONCLUSÃO.....	43
VIII CRONOGRAMA.....	45
ANEXOS	
ANEXO I TABELA DE RECOLHA DOS DADOS ANALISADOS.....	47
ANEXO II CV EXPOSIÇÕES E APRESENTAÇÕES.....	56
ANEXO III CV PRÉMIOS E MENÇÕES.....	57
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	59
REFERÊNCIAS DE DICIONÁRIO.....	65