

ÍNDICE

Introdução	8
Capítulo 1 – Desenho – Contextualização	
1.1 O que é? Onde está?	10
1.2 O desenho para todos	11
1.3 O lugar do desenho na história da arte	12
1.4 A aplicabilidade do desenho	16
1.4.1 O desenho autónomo	16
1.4.2 O desenho projecto	17
Capítulo 2 - O diário gráfico	
2.1 As possibilidades lúdicas do desenho	20
2.2 Contexto histórico	21
2.3 Tipologias do diário gráfico	22
2.3.1 Diário Gráfico de Observação	22
2.3.2 Diário Gráfico de Criação	24
2.3.3 Diário Gráfico de Reflexão/Livro de artista	25
2.4 Principais características (do desenho) dos diários gráficos	26
2.4.1 Formato	26
2.4.2 Qualidade do papel	27
2.4.3 Factor cronológico.....	27
2.4.4 Pessoal	28
2.4.5 Laboratório de experiências	29
2.4.6 O carácter auto-biográfico do desenho.....	29
2.5 O contributo dos recursos tecnológicos na prática do desenho - o diário gráfico digital vs o diário gráfico tradicional	30
Capítulo 3 - Projecto Prático – Livro (de actividades) para massajar a Imaginação	
3.1 O estatuto do livro impresso em relação ao digital - contributos do design gráfico	34
3.2 Estado da Arte	35
3.3 Apresentação do projecto prático	36
3.3.1 Livro de actividades - estrutura e conteúdo	37
3.3.1.1 Opções Formais	39
3.3.1.2 Opções Semânticas	40
Conclusão	44
Bibliografia	46
Anexos	50